

Education

2016-2018 Master's Degree in Visual Arts, Academy of Fine Arts of Bologna, Italy

2013-2016 Bachelor's Degree in Communication and Product Design, ISIA Florence, Italy

Selected Solo Exhibitions

2020 Collected Poems - digital exhibition - Spazio CRAC, Modena (IT) - curated by Alessandro Mescoli

2018 Superfici iniziali - Adiacenze, Bologna

Sull'adattabilità 05 - Vaku Project Space, Bergamo - curated by Alberto Ceresoli

Sobre os ventos - Banco de Portugal, Galeria Municipal, Leiria (Portugal) - curated by Nuno Sousa Vieira

2017 21 metri + (17) - Artforms, Prato - curated by Dominique Morellet, Rachel Morellet and Pamela Gori

Sull'adattabilità 02 - Porto dell'Arte, Bologna - curated by Irene Angenica and Davide Da Pieve

Selected Group Exhibitions

2019 Artemisia - aromatic garden, Modena (IT) - curated by Alessandro Mescoli

Hortus Conclusus, Fondazione Lac o Le Mon, Lecce (IT)

Marcovaldo - Le Houloc, Aubervilliers - Paris (France) - curated by Anna Battiston and Léa Hodencq

2018 Note di un silenzio, SPAZI 2018, Milano - curated by Irene Angenica in duo w/ Costanza Battaglini

2017 Artistic residency project Z.O.L.F.O, Padova - curated by cultural centre La Medusa

On_the_spot, Anomalie - Santa Croce, Macerata - curated by Michele Gentili

Lagolandia, S. Benedetto Val di Sambro - curated by Federica Fiumelli

Esercizi di stile - MAMbo museum, Bologna - curated by Francesca Manni, C. Francucci and V. Dehò

2016 Percorsi - Conservatorio G. B. Martini, Bologna - curated by Davide Rivalta

Arte nella Natura - Land installation, Pistoia - curated by Siliano Simoncini

La grandezza delle mani - P420, Bologna - curated by Lelio Aiello with Massimo Marchetti

SOURCE APP – Source Self Made Design, Design Week, Milan - curated by Roberto Rubini

Prizes

2016 First Classified, 3rd edition Roberto Daolio prize, "PLUTÔT LA VIE...PLUTÔT LA VILLE"

Residencies

2019 Hortus Conclusus, artistic residency with final exhibition at Fondazione Lac o Le Mon, Lecce (IT)

2018 Nuno Sousa Vieira studio, Leiria (PT)

2017 Artistic residency project Z.O.L.F.O, Padova (IT) - by cultural centre La Medusa

Didactic lessons/workshop organized

2019 Da cosa nasce cosa(?) part 2, workshop at IAAD Design University, Turin (IT) realized in duo w/ C. Battaglini

Da cosa nasce cosa(?), workshop at IAAD Design University, Bologna (IT) realized in duo w/ C. Battaglini

Publications

- Working Gallery performance at Salon 94 Design Gallery by Gaetano Pesce, New York (US), 2019

- Set design for Cabinet Of Wonders by Julia Morozova w/ Costanza Battaglini, 2019

- Martina Aiazzi Mancini, In conversazione con Flavio Pacino. Uno sguardo agli ultimi lavori, tra nuove consapevolezze e digitalità, FORME UNICHE, 2018

- Autumn Exhibitions in Bologna: From white to colourful, ARTIFICIALIS.EU, 2018

- Flavio Pacino, Sull'adattabilità - Esercizi fotografici, 148x210 mm (A5) artist's book, 2017

- Creativity E-Magazine '13, exhibition catalogue, 2013

Biography

IT - Il lavoro di Flavio Pacino (Firenze, 1993) si muove attraverso il disegno, media scultorei, installativi e video-installativi svolgendo principalmente un'indagine sul rapporto tra l'elemento naturale e quello artificiale, sondandone i confini e possibilità future. Nel 2010 inizia i suoi studi di pittura nello studio dell'artista spagnolo Fran Bobadilla a Firenze, nel 2018 è assistente di Nuno Sousa Vieira a Leiria (PT) e a fine 2019 viene chiamato dallo studio di Gaetano Pesce a New York per la realizzazione di specifici progetti a cavallo tra arte e design. Formatosi tra il campo del design e dell'arte visiva, concentra la sua ricerca sul tema dello spazio e della natura riflettendo in termini razionali sul futuro di quest'ultima. Dal 2018 collabora con Costanza Battaglini in diversi progetti che spaziano dalla ricerca artistica su tematiche di comune interesse, al design, fino all'organizzazione di seminari.

EN - *Flavio Pacino's work moves through drawing, sculptural, installation and video-installation media, mainly investigating the relationship between the natural and artificial elements, probing their boundaries and future possibilities. In 2010 he began his painting studies in the studio of the spanish artist Fran Bobadilla in Florence, in 2018 he is assistant to Nuno Sousa Vieira in Leiria (PT) and at the end of 2019 he is invited from Gaetano Pesce's studio in New York for the realization of specific projects between art and design. Trained in design and visual art fields, he focuses his research on the theme of space and nature, reflecting in rational terms on the future of the latter. Since 2018 collaborates with Costanza Battaglini in various projects ranging from their artistic research on themes of common interest, to design, and organization of seminars. Lives and works between Bologna and Florence.*



Contact

email: ciao@flaviopacino.com

IG: [@flaviopacino](https://www.instagram.com/flaviopacino)

website: www.flaviopacino.com