

Biography

EN - Flavio Pacino’s work spans drawing, sculpture, installation, and video installation, primarily exploring the relationship between natural and artificial elements, probing their boundaries and future possibilities. In 2010, he began studying painting in the Florence studio of Spanish artist Fran Bobadilla. In 2018, he worked as an assistant to Nuno Sousa Vieira in Leiria (PT), and at the end of 2019 he was invited by Gaetano Pesce’s studio in New York to collaborate on specific projects at the intersection of art and design. With a background in design and visual arts, his research focuses on the themes of space and nature, approaching them with a rational perspective while reflecting on their future.

Selected Solo Exhibitions

- 2024 *Dalle caviglie in giù*, permanent installation – curated by G. Cantelli, A. Mescoli e M. Piccinini, in collaboration with Ricognizioni sull’Arte - Castelnuovo Rangone, Modena (IT)
- 2023 *Collected Poems* - CRAD Castelnuovo Rangone, Modena (IT), 2023
Non ho mai lasciato fiori tra le pagine di un libro prima di conoscerti - Marsaladue, Bologna (IT)
- 2021 *Scenografia per un film che sembra fermo* - Artigianelli, Florence (IT) w/ Costanza Battaglini
- 2020 *Collected Poems* - digital exhibition - Spazio CRAC, Modena (IT) - curated by Alessandro Mescoli
- 2018 *Superfici iniziali* - Adiacenze, Bologna (IT)
Sull’adattabilità 05 - Vaku Project Space, Bergamo (IT) - curated by Alberto Ceresoli
Sobre os ventos - Banco de Portugal, Galeria Municipal, Leiria (PT) - curated by Nuno Sousa Vieira
- 2017 *21 metri + (17)* - Artforms, Prato (IT) - curated by Dominique Morellet, Rachel Morellet and Pamela Gori
Sull’adattabilità 02 - Porto dell’Arte, Bologna (IT) - curated by Irene Angenica and Davide Da Pieve

CONTACTS

email: ciao@flaviopacino.com
IG: [@flaviopacino](https://www.instagram.com/flaviopacino)
website: www.flaviopacino.com



Biografia

IT - Il lavoro di Flavio Pacino (Firenze, 1993) si muove attraverso il disegno, media scultorei, installativi e video-installativi svolgendo principalmente un’indagine sul rapporto tra l’elemento naturale e quello artificiale, sondandone i confini e possibilità future. Nel 2010 inizia i suoi studi di pittura nello studio dell’artista spagnolo Fran Bobadilla a Firenze, nel 2018 è assistente di Nuno Sousa Vieira a Leiria (PT) e a fine 2019 viene chiamato dallo studio di Gaetano Pesce a New York per la realizzazione di specifici progetti a cavallo tra arte e design. Formatosi tra il campo del design e dell’arte visiva, concentra la sua ricerca sul tema dello spazio e della natura riflettendo in termini razionali sul futuro di quest’ultima.

Selected Group Exhibitions

- 2024 *Living Rooms* curated by Unobis - Padova (IT)
La coda, curated by Ricredo - Parma (IT)
Dell’umana dimensione curated by S.Negrini, T.Cattelani, A.Mescoli and Ricognizioni sull’arte - Pavullo (IT)
- 2023 *Drawing Market xmas edition* - Marsaladue, Bologna (IT), 2023
Rapsodia dell’abbondanza curated by Caterina Fondelli - Spazio Murka, Florence (IT), 2023
Drawing Tropical Market - Marsaladue, Bologna (IT), 2023
Sonnellino in mezzo al legno - Art City at DumBO, Bologna (IT)
Drawing Market xmas edition - Marsaladue, Bologna (IT)
- 2022 *Ritmi dell’aria* - Art City White Night at Marsaladue, Bologna (IT) w/ Gioele Villani
- 2021 *Erbario emoji, condiviso* - Traffic Festival, San Lorenzo in Campo (IT) w/ Costanza Battaglini
Dalle caviglie in giù - Parco dell’anima, Noto, Sicily (IT) w/ Costanza Battaglini - curated byM’AMA.ART e Icons Productions
- 2019 *Artemisia* - aromatic garden, Modena (IT) - curated by Alessandro Mescoli
Hortus Conclusus, Fondazione Lac o Le Mon, Lecce (IT)
Marcovaldo - Le Houloc, Aubervilliers - Paris (FR) - curated by Anna Battiston and Léa Hodencq
- 2018 *Note di un silenzio*, SPAZI 2018, Milano (IT) - curated by Irene Angenica w/ Costanza Battaglini
- 2017 Artistic residency project *Z.O.L.F.O*, Padova (IT) - curated by cultural centre La Medusa
On_the_spot, Anomalie - Santa Croce, Macerata (IT) - curated by Michele Gentili
Lagolandia, S. Benedetto Val di Sambro (IT) - curated by Federica Fiumelli
Esercizi di stile - MAMbo museum, Bologna (IT)- curated by Francesca Manni, C. Francucci and V. Dehò
- 2016 *Percorsi* - Conservatorio G. B. Martini, Bologna (IT) - curated by Davide Rivalta
Arte nella Natura - Land installation, Pistoia (IT)- curated by Siliano Simoncini
La grandezza delle mani - P420, Bologna (IT) - curated by Lelio Aiello with Massimo Marchetti
SOURCE APP – Source Self Made Design, Design Week, Milan (IT) - curated by Roberto Rubini

Residencies

- 2024 *Cjase 3*, curated by Duepunti and hosted by Le serre - FVG (IT)
Le stanze della giostra di lando - Parma (IT)
- 2019 *Hortus Conclusus*, artistic residency with final exhibition at Fondazione Lac o Le Mon, Lecce (IT)
- 2018 Nuno Sousa Vieira studio, Leiria (PT)
- 2017 Artistic residency project *Z.O.L.F.O*, Padova (IT) - by cultural centre La Medusa

Workshops

- 2019 *Da cosa nasce cosa(?) part 2*, workshop at IAAD Design University, Turin (IT) realized w/ C. Battaglini
Da cosa nasce cosa(?), workshop at IAAD Design University, Bologna (IT) realized w/ C.Battaglini

Prizes

- 2016 First Classified, 3rd edition Roberto Daolio prize, “PLUTÔT LA VIE...PLUTÔT LA VILLE” ISBN 9-788868-741624

Education

- 2016-2018 Master’s Degree in Visual Arts, Academy of Fine Arts of Bologna, Italy
- 2013-2016 Bachelor’s Degree in Communication and Product Design, ISIA Florence, Italy

Publications

- *Le stanze della giostra di lando* - Exhibition catalogue, 2024 - ISBN 979-12-8116-302-7
- *Onanismo, Proust e il gabinetto dei lillà*. Disegni originali di Flavio Pacino - ed. Ideabuca, Milano 2024
- *Erbario emoji* - drawings C.Battaglini, F. Pacino poems by K.Y. Abukar - ed. Ricognizioni sull’Arte, Modena (IT) ISBN 979-12-200-9016-2
- Working Gallery performance at Salon 94 Design Gallery by Gaetano Pesce, New York (US), 2019
- Set design for *Cabinet Of Wonder* by Julia Morozova w/ Costanza Battaglini, 2019
- Martina Aiazzi Mancini, In conversazione con Flavio Pacino. Uno sguardo agli ultimi lavori, tra nuove consapevolezze e digitalità, FORME UNICHE, 2018
- Autumn Exhibitions in Bologna: From white to colourful, ARTIFICIALIS.EU, 2018
- Flavio Pacino, Sull’adattabilità - Esercizi fotografici, 148x210 mm (A5) artist’s book, 2017
- Creactivity E-Magazine ‘13, exhibition catalogue, 2013



CONTACTS

- email: ciao@flaviopacino.com
- IG: [@flaviopacino](https://www.instagram.com/flaviopacino)
- website: www.flaviopacino.com